



ELIO MACINANTE

Nato a Salerno l'8 aprile 1958.

Allievo di Edoardo Caliendo, è diplomato al Conservatorio di Musica alla classe di chitarra dal 1987 (Laurea LM-45 "Musicologia e Beni Musicali" - LEGGE 24 dicembre 2012, n. 228) ed è iscritto come autore alla SIAE.

Ha insegnato musica presso istituti pubblici e privati dal 1978, collaborando attivamente alla fondazione della Polymusic, scuola di musica moderna.

Dal 1992 è stato consulente musicale e organizzativo della Provincia di Salerno per il progetto "Ravello città della musica" affidato alla direzione artistica di Alessio Vlad, con cui ha curato concerti e corsi di perfezionamento musicale in collaborazione con importanti istituzioni didattiche nazionali come l'Accademia Chigiana e la Scuola di Musica di Fiesole.

Ha collaborato come delegato alla produzione a Ravello del progetto "PARSIFAL" con Plácido Domingo. Docudrama coprodotto da RAI, RM Associates, Provincia di Salerno ed Ente Provinciale per il Turismo di Salerno.

E' stato consulente della SACIS/RAI per l'organizzazione di "Cartoons On The BAY" a Salerno e degli "Oscar della Musica" a Ravello.

In qualità di componente della commissione scientifica, ha collaborato con Radio RAI per la redazione e l'organizzazione dell'"ARCHIVIO SONORO DELLA CANZONE NAPOLETANA" presso il Centro di Produzione RAI di Napoli.

Ha ideato e diretto il progetto "Incontri Internazionali della Musica" di Salerno producendone 9 edizioni presso il Teatro G. Verdi. L'originale formula degli "incontri" ha visto protagonisti artisti di fama internazionale tra cui si citano: Juliette Gréco, Ballet National de l'Opéra de Paris, Richar Galliano, Carl Anderson, Gato Barbieri, Quinteto Fundacion Astor Piazzolla, Tania Maria, Mafalda Arnauth, Berliner Philharmoniker Ensemble, Berlin Comedian Harmonist, Omar Sosa, Los Van Van, Dhafer Youssef.

Per incarico della Fondazione Ravello ha ricoperto il ruolo di direttore di produzione del Ravello Festival dal 2003 al 2006 di cui, ne ha curato come coordinatore artistico, la sezione Eventi Speciali.

E' stato consulente RAI – Direzione Strategie Tecnologiche – per l'organizzazione del Convegno a Ravello "Qualità Tecnica della Musica Trasmessa e Riprodotta" per le edizioni 2007 e 2008.

Dal 2005 al 2015 su nomina del Sindaco di Salerno è stato membro del CdA di Salerno Solidale SpA, società interamente partecipata dal Comune di Salerno, con funzione di coordinamento del settore servizi e terziario.

Nel 2011 nella funzione di consigliere delegato della Salerno Solidale SpA, ha ideato e sviluppato la divisione pubblicità. Settore in cui ha lungamente operato anche come consulente curandone la direzione organizzativa e marketing e lo sviluppo della pianificazione, collocando la Società come riferimento in Campania per i maggiori stakeholder del settore.

Esperienza maturata in ideazione e pianificazione campagne di comunicazione outdoor, transit media, social network marketing, led panels, advertising building, campagne speciali con elettroluminescent panels. E digital system.

Da maggio 2016 ricopre nuovamente il ruolo di Direttore di Produzione del Ravello Festival, funzione che tuttora svolge coordinandone tutti gli eventi.